

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Саратовской области

«Вольский медицинский колледж им. З.И. Маресевой»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«ВМК им. З.И. Маресевой»

Н.Ю. Матвеева

2019 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

(Естественно - научный профиль)

Специальность среднего профессионального образования

34.02.01 Сестринское дело

33.02.01 Фармация

Форма обучения очная

г. Вольск 2019г.

Рабочая программа дисциплины разработана для специальностей  
среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело,  
33.02.01 Фармация

Автор программы: Булаткина Т.М., преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической  
комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол заседания № 1 от «02» 09 2019 г.

Председатель цикловой методической комиссии А

Протокол заседания № 1 от «01» 09 2020 г.

Председатель цикловой методической комиссии А

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_

Согласовано:

Преподаватель  
А



Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература (русская)».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов Саратовского края;
- анализ различных видов текстов;
- научно-исследовательская и проектная деятельность студентов основанная на фактах жизни и творчества Саратовских писателей и поэтов;
- конкурсное движение студентов;
- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
- взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для студентов 1 курсов служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с нашей Саратовской землей.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **1 курс**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Студент научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Студент на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Студент на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

#### Литературные произведения

1. Г.Р. Державин «Ключ», «Река времён в своём стремлении...»
2. В.А. Жуковский «Рыбак», «Лесной царь»
3. Д. В. Давыдов «Душечка», «Бородинское поле»
4. П.А. Вяземский «Русский бог», «Тройка», «Я пережил»
5. А.С.Пушкин. «Моя родословная», «В поле чистом серебрится», «Когда б не смутное влеченье», «Медный всадник» (Вступление), «К моей чернильнице», Саратовские страницы «Истории Пугачёва». Саратовские и петровские поэты и писатели об А.С. Пушкине.
6. Н.П. Огарёв «Деревенский сторож», «Дорога», «Арестант»
7. М.Ю.Лермонтов. «Тростник», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...»
8. А. Н. Будищев «Росой горит слеза...», «Калитка», «В тихий сад, к цветущим сиреням», «Весна», «На родине», «Только вечер затеплится синий...».
9. Н. Г. Чернышевский главы из романа «Что делать»
10. А.Н. Толстой «Гадюка»
11. Федин К.А. «Первые радости» (главы из романа), «Необыкновенное лето» (глава из романа)
12. Кассиль Л.А. «Кондуит и швамброния» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»
13. Алексеев М.М. «Вишнёвый омут» (глава из романа)
14. Розанов С.К. «Внук Бояна» (главы из повести)



15. Мухина-Петринская В.М. «Океан и кораблик»(глава из повести), «Корабли Санди»
16. Симонов К.М. Стихотворения
17. Передреева А.К. Стихотворения
18. Петров-Водкин К.С. « Хлыновск» (главы из повести)
19. Ширяева Г.Д. «Гюрги-Дюрги-Дюк», «Утренний иней» (главы из романа)
20. Устинов Л.Е., Табаков О.П. «Белоснежка и семь гномов»  
(сказка в двух действиях)
21. Е.М. Рязанова «На пороге юности»
22. Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем» ( «Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу»
23. . Г. Тобольский Стихи и рассказы из сборника «Высокий час»
24. И. И. Малохаткин «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь»
25. Кекова С.В. Стихотворения по выбору учителя
26. А.К. Мартынов «Я – Россиянин», «Речка детства», «Осенний лист». Писатели-классики и Саратовский край.
27. Поэзия Вольского района.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
<b>Разделы</b>		
1.	Введение	2
2.	Писатели-классики и Саратовский край	14
3.	Тема детства и юности в произведениях Саратовских писателей	6
4.	Литература и другие виды искусства в Саратовском крае	2
5	Поэзия Саратовской области	6
6.	Поэзия родного края	4
	<b>Всего:</b>	34 ч
<b>Практическая часть</b>		
	Контрольные работы	1
	Развитие речи	1
	Тесты	1
	Тексты для заучивания наизусть	2
	Количество уроков с использованием ИКТ	2
	Количество проектов	1

Количество исследовательских работ	1
------------------------------------	---

### Темы проектов, исследовательских работ

№ п/п	Тема проектов, исследовательских работ	Сроки реализации
1.	«Буклет о писателе и его творчестве в Саратовском крае».	Февраль
2	Исследовательская работа по теме «Поэзия Вольского района»	Май

### Содержание программы

#### 1. Введение

Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

Известные саратовские краеведы прошлого.

Различные виды искусства в Саратове. Литературный процесс в Саратове.

#### **Модуль I. Писатели-классики и Саратовский край**

А.С. Пушкин в Саратове. Поэты пушкинского круга.

Г. Р. Державин в Саратове.

В.А. Жуковский в Саратове.

Д. В. Давыдов в Саратове. Стихотворения, связанные с Саратовским краем.

П.А. Вяземский в Саратове.

Н.П. Огарёв в Саратове.

А. Н. Будищев в Саратове. Написание сценария литературно-музыкальной гостиной «Отвори потихоньку калитку...»

М.Ю.Лермонтов в Саратове. Экскурсия в музей «Тарханы» (или создание презентаций «Заочная экскурсия на родину М.Ю. Лермонтова»

Н. Г. Чернышевский и Саратов. Посещение музея. Создание и защита проекта ««Будущее» Чернышевского в истории России».

М.М.Алексеев «Вишнёвый омут» (глава из романа). Общечеловеческие ценности в романе. Природа родного края.

К.А.Федин «Первые радости» (главы из романа), «Необыкновенное лето» (глава из романа).

Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве в Саратовском крае».

А.К. Толстой в Саратове.

#### **Модуль II. Тема детства и юности в произведениях саратовских писателей.**

Розанов С.К. «Внук Бояна» (главы из повести). Литературные традиции.

Кассиль Л.А. «Конduit и швамбрана» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки»

Мир детства в произведениях Л. Кассиля

Мухина-Петринская В.М. «Океан и кораблик»(глава из повести), «Корабли Санди».

Мечты и реальность в повестях.

Ширяева Г.Д. «Утренний иней» (главы из романа) .

Е.М. Рязанова «На пороге юности». Композиция произведения.

Написание критической статьи «Тема детства и юности в произведениях Саратовских писателей».

#### **Модуль III. Литература и другие виды искусства в Саратовском крае.**

Устинов Л.Е., Табаков О.П. «Белоснежка и семь гномов» (сказка в двух действиях)

#### Модуль IV. Поэзия Саратовской области

Симонов К.М. Родина в стихотворениях К. Симонова

Передреев А.К. Саратовские просторы в лирике Передреева.

Палькин Н.Е. Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем» («Третье чудо», «В гостях у Василия Васильевича»), стихотворения «Спасибо, Волга», «Зацвели саратовские вишни», «Глянь с горы Соколовой...», «Слава Богу». Составление «словаря» метафор

Тобольский И.Г. Стихи и рассказы из сборника «Высокий час». Сравнительный анализ стихотворения и прозаического текста

Малохаткин И.И. «О, луговая, полевая...», «Вдовы», «Письма», «Русь». Составление «словаря» метафор

Кекова С.В. Стихотворения по выбору учителя. Основные мотивы лирики.

Исследование сборников разных лет

Мартынов А.К. «Я – Россиянин», «Речка детства», «Осенний лист»

#### Модуль V. Поэзия родного края

Поэзия, проза района.

Создание литературно-художественного альманаха «Мой край».

Защита творческих проектов. Работа творческой мастерской (Стихи, написанные мною).

Подведение итогов года

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол. час	Виды деятельности
1	Введение. «Край ты мой, родимый край» Созвездие писателей и поэтов на Саратовской земле	2	Лекция-беседа
Модуль I. Писатели-классики и Саратовский край (14 ч).			
2	А.С. Пушкин в Саратове	2	Творческая работа «Мой Пушкин». Работа над выразительным чтением. Литературоведческий анализ стихотворений.
3	Поэты пушкинского круга Г.Р. Державин и В.А. Жуковский, Д. В. Давыдов и П. А. Вяземский, А.Н. Будищев и Н.П. Огарев	2	Индивидуальные сообщения. Саратовские поэты и писатели о Пушкине. Выразительное чтение и анализ стихотворений Анализ стихотворений, связанных с Саратовским краем. Написание сценария литературно-музыкальной гостиной «Отвори потихоньку калитку...»
4	М.Ю. Лермонтов и Саратовский край	2	Презентация «Заочная экскурсия на родину М.Ю. Лермонтова»
5	Н. Г. Чернышевский и Саратов Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать»	2	Лекция-беседа. Создание и защита презентации «Будущее Чернышевского в истории России» Комментированное чтение фрагментов
6	М.А. Алексеев «Вишневы омут»	2	Комментированное чтение фрагментов. Общечеловеческие ценности в романе. Природа родного края в романе.

7	К.А. Федин и Саратов Главы из романов «Первые радости», «Необыкновенное лето»	2	Лекция-беседа. Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии идеи произведения
8	А.К. Толстой в Саратове	2	Лекция-беседа.
Модуль 2. Тема и юности в произведениях саратовских писателей(6 ч).			
9	Лев Кассиль. Жизнь и творчество Мир детства в произведениях Л.Кассиля	2	Лекция-беседа «Кондуит и Швамбрания» (главы из повести), «Дорогие мои мальчишки». Анализ эпизода (по выбору студента)
10	Мечты и реальность в произведениях В.М. Мухиной-Петринской	2	«Океан и кораблик»(глава из повести), «Корабли Санди» .Анализ эпизода (по выбору учащегося)Филологический анализ текста. Написание вступительной статьи к книге.
11	«Тема детства и юности в произведениях Саратовских писателей»	2	Творческая работа
Модуль 3. Литература и другие виды искусства в Саратовском крае(2 ч).			
12	Живопись и литература Театр и литература	2	Лекция-беседа
Модуль 4. Поэзия саратовской области(6ч).			
13	К.М.Симонов Стихотворения	2	Родина в стихотворениях К. Симонова Анализ стихотворения Создание своего стихотворения о войне
14	Н.Е. Палькин Главы из книги «Окрасился месяц багрянцем»	2	Работа с текстами. Составление «словаря» метафор
15	И.Г. Тобольский. Сборник «Высокий час»	2	Основные мотивы лирики. Сравнительный анализ стихотворений. Исследование сборников разных лет.
Модуль 5. Поэзия родного края (4 ч).			
16	Поэзия, проза Вольского района. Стихи, написанные мною. Самобытный поэт. Встреча с автором	2	Вольские поэты и писатели: П.А. Булгин, Ф.И. Панферов, О.И. Шавыкина, А.С. Яковлев и др. Выступления студентов.
17	Защита рефератов «Литературный Саратов»	2	Выступления студентов. Подведение итогов года.
Итого: 34 часа			

## Информационно-методическое обеспечение

- Покусаев Е.И. «Русские писатели в Саратовском Поволжье», Приволжское книжное издательство, Саратов, 1964,
- Геннадий Митин «Деятели Культуры в Саратовской губернии», Саратов, 2002
- "Литература. Справочник школьника", М.: "Слово", 1997
- Энциклопедия Саратовского края. С. Приволж. Кн. Изд-во. 2002
- Грот Я. «Жизнь Державина». Изд. «Алгоритм», Москва 1997 год.
- История русской литературы в 4-х томах. Л., 1981.
- История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года. Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", 2000
- Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1: С древнейших времен до отмены крепостного права. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993
- Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. – М., 1970.
- Давыдов Д. Сочинения / Подг. Вл. Орлов. – М., 1962.
- Сахаров В. Стихов гармония и сила // Сахаров В. Под сенью дружных муз. – М., 1984.
- Кожин В. Стихи и поэзия.
- Андреев-Кривич С.А. Тарханская пора. - Саратов. – 1976
- Арзамасцев В.П. Места, воспетые поэтом. - Саратов. - 1991.
- Прокопенко Л. Саратовская тетрадь. - В кн.: Годы и люди. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983.
- Литературный Саратов: В. Азанов.
- Информационный вестник: Ю. Преображенская.
- Золотые звезды Вольска: В. Сафронов.
- Сборник «Я женщина, и имя мне любовь» : Р.Д. Липатова.
- Сборник «Вольские мотивы» : А.Г. Чулков, О.И. Шавыкина.
- Сборник «Вольские родники»: Библиотека Муниципального учреждения образования «Учебного информационно-методического центра»
- Сборник «Обочина» П.А. Булгин.
- Повесть «Повольники»: А.С. Яковлев.
- Повесть «Бруски»: Ф.И. Панферов.